

BB
NR
39

PRIJS: fl.4,95
BELGIË: fl.103



BATMAN

HOOG
SPEL



8710823 004186



Batsignalen

Goedemiddag!

In dit nummer neemt Batman het weer op tegen jullie favoriete schurk: de Joker! Tenminste, hij ziet eruit als de Joker. Maar er is iets niet helemaal pluis met hem. Is hij het of is hij het nou niet? Ach, lees het allemaal zelf op de volgende pagina's.

Weten jullie trouwens dat de kontrakten voor de tweede Batman-film inmiddels zijn getekend in de Verenigde Staten?

Michael Keaton gaat wederom de rol van Batman spelen en regisseur Tim Burton is ook weer van de partij.

Schrijver Sam Hamm is intussen al weer druk bezig met het schrijven van het scenario voor deze film. Er worden ook al heel wat namen in de wandelgangen gefluisterd van toekomstige hoofdrolspelers.

Wat dacht je van Dustin Hoffman als de Penguin? Robin Williams als de Riddler en Cher als Catwoman? Wie het definitief zullen worden is allemaal onzeker omdat er erg geheimzinnig over gedaan wordt.

Wat wel vaststaat is dat de uitverkorenen er een bom duiten aan zullen verdienen.

De eerste Batman-film is een van de grootste kassuksessen uit de Amerikaanse geschiedenis gebleken en daar zullen de acteurs zeker een graantje van mee willen pikken, en geef ze daar eens ongelijk in!

Batman is trouwens ook al weer een tijdje op het televisie-scherm aanwezig. Voor de kleinste Batman-fans is er iedere zaterdag bij RTL-4 om plusminus 10 uur 's morgens een tekenfilmserie.

Ze zijn er al in februari mee begonnen en zullen tot en met 21 september in totaal 32 afleveringen uitzenden. In het najaar wordt er weer begonnen met de live action televisie-serie van Batman uit de zestiger jaren, met Adam West en Bud Ward als Batman en Robin. En dat is goed nieuws voor Batman-fans van alle leeftijden!

In de V.S. heeft trouwens een andere superheld van D.C. Comics het tot televisieheld geschoopt, namelijk: de Flash. De eerste aflevering van anderhalf uur, de zogenaamde pilot, kostte zo'n slordige 6 miljoen dollar. Kosten noch moeite zijn gespaard om van deze serie een sukses te maken. Zo ontwierp Dave Stevens, de bedenker en ontwerper van de Rockefear, het pak van de Flash, Danny Elfman componeerde het muzikale thema en Howard Chaykin en John Moore zijn aangetrokken om de kwaliteit van de scenario's te garanderen.

En dat is allemaal niet voor niets geweest, omdat is gebleken dat de serie reuze aanslaat bij de Amerikaanse kijkers. Het wachten is nu nog op Hilversum, zodat wij er hier ook van kunnen genieten... Alhoewel... mensen die in het bezit zijn van een video-recorder kunnen de eerste pilot-aflevering huren bij de videoteek, want die is in het begin van dit jaar in het Nederlands uitgebracht. Leuk hè?

Speelgoedfabrikanten zien ook nog steeds brood in Batman. Zoals jullie wellicht al is opgevallen na het zien van de advertenties achterop het Batman-blad. Ze brengen een zeer uitgebreid assortiment op de markt. Het bestaat uit actiefiguren tot en met misdadarkontrolle-sets, Batarang-revolvers, Batman-kruisbogen en andere wapen uitrustingen. Let wel, het is speelgoed en hopelijk niet al te verontrustend echt! Gezien de komst van de tweede film zal het speelgoed niet lang op de planken blijven staan. Wat voor ons belangrijker is, is dat de Batman-comic blijft bestaan.

Spiderman is in Nederland zonder meer de populairste superheld en Batman bungelt er wat dat betreft een beetje bij.

En dat is niet terecht! Batman is altijd een sterk personage geweest en samen met Superman is hij de grondlegger geweest van het superhelden-fenomeen.

Toch spreekt hij niet tot de verbeelding van alle superhelden-fans.

En waarom dan niet?

Batman is natuurlijk geen jonge vent met een beeldschone vrouw die thuis op hem wacht. De verhalen spelen zich vaak af in wat minder fantasierijke en exotische werelden dan die van de diverse mutanten. Maar toch zit er kwaliteit in de Batman-strips. De verhalen van Alan Grant zijn vaak geestig en grimmig tegelijk. Norm Breyfogle's tekeningen zijn fris, vernieuwend en dramatisch. Wat mankeert er nu aan?

Niets, naar mijn bescheiden mening. Moet dan echt een man als Frank Miller zijn pen weer oppakken om de zaak hier van de grond te krijgen? Of happen er meer fans toe als Todd McFarlane Batman gaat tekenen?

Zeg tegen al die andere lezers, die Batman niet kopen, dat ze het eens moeten proberen. Het schaadt echt niet. En als ze het prut vinden, jammer, dan waren het paartjes voor de zwijnen...

Michel Nadorp



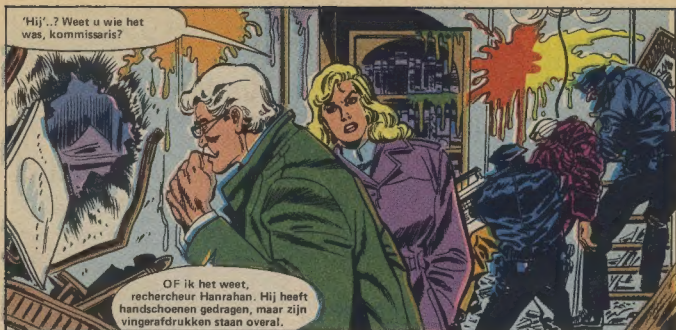
HOOG SPEL

Marv Wolfman - tekst * Jim Aparo - tekeningen * Mike DeCarlo - inkt * Adrienne Roy - kleur *
Rob Van Eyck - vertaling * BeauType - lettering * Ans Loos - Nederlandse productie en eindredactie

Copyright © 1991 D.C. Comics Inc., New York. Authorized Dutch edition published by BALDAKJN BOEKEN b.v., Naarden.
Printed in Hungary. Oorspronkelijke uitgaven: Batman 450-451 + Batman annual 12, Baldakijn 91-22.

Printed in U.S.A.
DC Comics Inc. A Warner Bros. Inc. Company

G-5588



'Hij'...? Weet u wie het was, kommissaris?

OF ik het weet, rechercheur Hanrahan. Hij heeft handschoenen gedragen, maar zijn vingerafdrukken staan overal.



Hij is de enige die ik ooit DOOD heb gewenst.

Nee, MEER dan dood. Ik heb hem een langzame, pijnlijke dood toegewenst...!



Ik heb al zo lang zo ontzettend graag die gemene grijns van zijn gezicht willen meppen!

FIOE! ZO heb ik hem nog nooit zien reageren op een doorsnee-moord.

Ik dacht dat hij toch wel voldoende afstand kon nemen.



Kan hij ook. Normaal gesproken. Nu WEET ik het weer.

De vent die dit gedaan heeft, is dezelfde die zijn dochter kroupel heeft gemaakt....



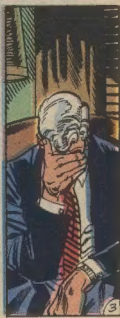
Hij heeft FOTO'S van haar gemaakt...

... en Gordon toen gedwongen naar haar wonden te kijken.



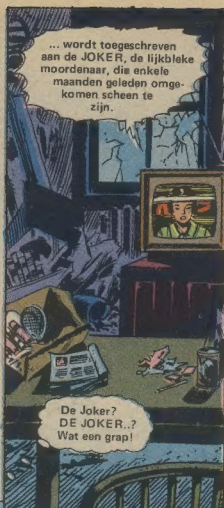
Als dat met MIJN kind gebeurd zou zijn....

..... dan zou de Joker nu MORS-DOOD zijn.





... ook al geeft
de politie geen commen-
taar, toch heeft
W.G.B.C.-Nieuws ontdekt
dat de dood van
rechter Patricks...



... wordt toegeschreven
aan de JOKER, de lijkbleke
moordenaar, die enkele
maanden geleden omge-
komen scheen te
zijn.

De Joker?
DE JOKER...?
Wat een grap!



De JOKER zou die
rechter hebben opge-
hangen?

Ik snap het
niet. Dit is geen
humor...maar
IRONIE.



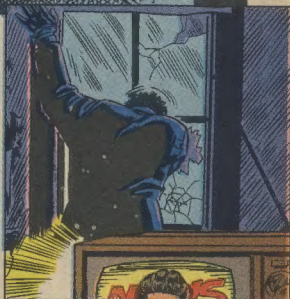
HNNGHH!
Maag doet pijn...
nog steeds.

Waar zit
de grap?

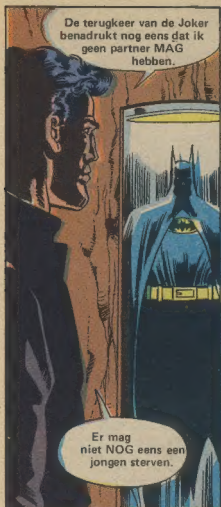


Snappen
ze niet dat
het....

...helemaal
niet LEUK
is..?









Goedenavond...!

Rechercheur
Hanrahan, blij u te
zien.

Moest een
afspraak
afzeggen...!



Dat is
normaal.

Het geeft niet,
hij WENT er al
aan.

Het zal
trouws toch wel
UIT gaan, voor het
serieus wordt.



We hebben het over
grond.... en u kent het
gezegde: "koop grond....
dat maken ze tegen-
woordig niet meer."

En we kunnen uw geld
onderbrengen in een
belastingvrije ven-
nootschap.



Een vennootschap met aandelen, obligaties en grond.

En uw deelname
in deze vennootschap
mag u van de belasting af-
trekken, zelfs als u gigan-
tische winsten maakt.



Waarom ben IK eigenlijk
hier? Ik weet dat Base BE-
DREIGD is door ontevreden
beleggers, maar moord....

Rechercheur, je staat
op de lijst voor pro-
motie. Er wordt
over gedacht om je in-
spekteur te maken.

We inspek-
teren nu.



Door de nieuwe belasting-
wetten zijn de meeste be-
lastingsvrije vennoot-
schappen verdwenen.

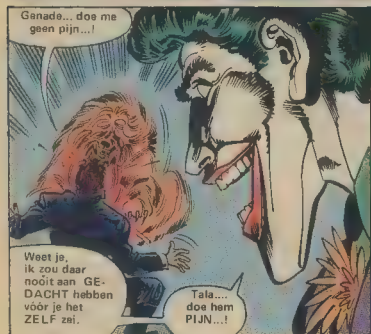
Maar een paar
zijn erdoor geglipt.
Slimme mensen
maken gebruik
van de MAZEN.

En nu de
details....











Doet me denken
aan een VERHAAL.
Maar eerst...





Mijn verhaal. Er stond een rij mensen te wachten om het kondoleanceregister in het Witte Huis te tekenen.

In die rij stond een non. Achter die non stond Shelly, een jochie van acht jaar.

Naast Shelly stond zijn moeder.



Shelly was een brutaal opdondertje en begon dus voor te dringen.



Ik zei dat je KALM moest blijven! Nog één keer en dan...

Mop, haal onze andere gast.



Rechercheur Hanrahan kon niet eerder komen, ze was met HANDEN en VOETEN gebonden. Ha..!

Vervloekt! Niet WEER...! NIET BARBARA!

Barbara...?



Zo heet je rechercheur niet. En dan noemen ze MIJ gek...!

Nou ja, kalm blijven dus, anders krijgt dat meisje voor eeuwig een GRIJNS.



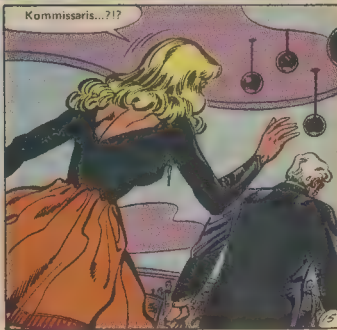
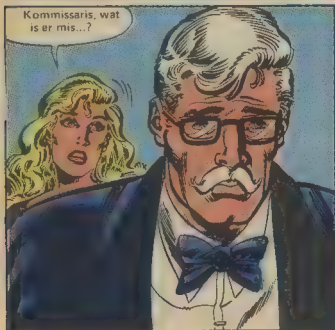
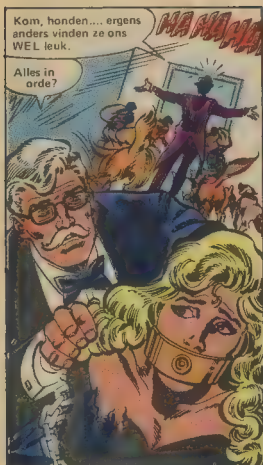
Mannen, pak de poen, we gaan ervan door...!

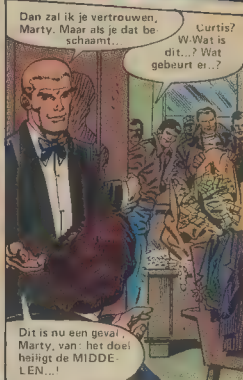
Waar was ik...? Shelly drong voor bij de non om het register te tekenen toen zijn moeder ineens zei.....



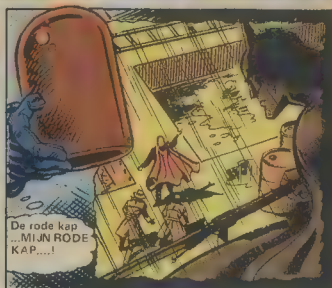
"..... wacht tot de non getekend heeft." HA, HA, HA! Ken je dat oude LIEDJE nog? Snap je hem, kommissaris?

Vast niet. Deze moppen hebben bijna nooit een pointe.











Begin bij het begin.... DAT moet ik doen...!

De grap terugvinden....

Ik MOET de grap vinden.



..... mooie overval, hè ouwe...?

NEE.... geen grap-pen. Die werken niet.

Pak het geld. En weg...



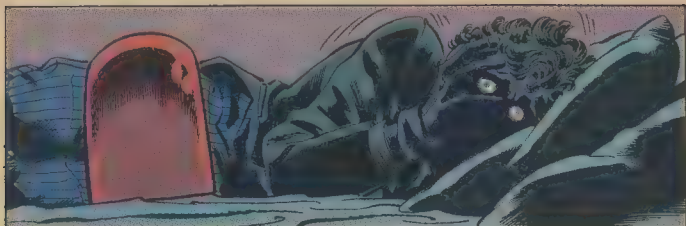
Nee... NEE...!

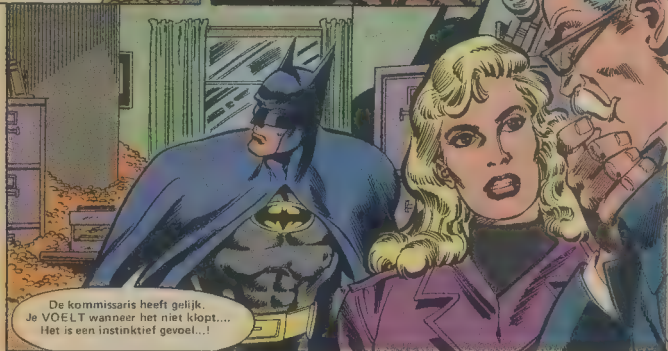
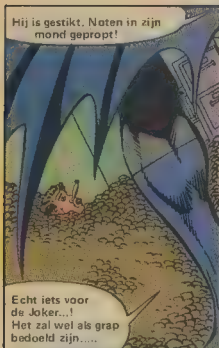


Z. Zo is het allemaal BE-GONNEN!



Ga weg! Ga van me WEG...!







NEXT ISSUE: *The Joker said it all!*

JAMES GORDON: hij denkt aan de lach op de lippen van zijn dochter, toen zij over het strand naar de oceaan rende, een rose stijpte tegen een enorme blauwe achtergrond. Hij denkt aan haar op school, hoe goed zij was in gymnastiek en hoe zij aan alle wedstrijden deelnam.

TOEN wel.

DE JOKER: hij denkt aan zijn eerste roofoverval, toen hij te bang was om te lachen. Maar zijn eerste moord was een giller. Hij denkt aan het moment dat er iets knapte en de wereld ineens mooier werd. Het was zo simpel toen hij eenmaal gek geworden was.

Maar er is iets VERANDERD.

BATMAN: hij denkt aan de lach naast hem, toen zij ergens tussen flats en wolkenkrabbers door de lucht zwierden. Die lach werd ouder en vertrok, en werd vervangen door een andere lach... donkerder, killer, maar toch jong en levenskrachtig. Hij denkt aan de zorg, de bewondering, de liefde.

En dat werd hem ONTSTOLEN.

AFREKENING

Marv Wolfman - tekst * Jim Aparo - tekeningen * Mike DeCarlo - inkt * Adrienne Roy - kleur
Rob van Eyck - vertaling * BeauType - lettering * Ans Loos Ned. productie en eindredactie

BATMAN 451 Published monthly by DC Comics Inc., 666 Fifth Avenue, New York, NY 10103. POSTMASTER: Send address changes to BATMAN, DC Comics Subscriptions, P.O. Box 9528, Baldwin, NY 11510. Annual subscription rate \$12.00, Canada \$17.00, all other foreign \$24.00. U.S. funds only. Copyright © 1990 DC Comics Inc. All Rights Reserved. The stories, characters and incidents mentioned in this magazine are entirely fictional. All characters featured in this issue and distinctive likenesses thereof are trademarks of DC Comics Inc. Advertising Representative: Print Advertising Representatives, 355 Lexington Avenue, New York, NY 10017 (212) 949-6850. Printed in U.S.A.

DC Comics Inc. A Warner Bros. Inc. Company



De mooie herinneringen verwaaien. Hij ziet haar verwrongen lichaam, gebroken botten, levenloze benen.



En hij ziet het grijnzende gezicht van haar beul lachen om zijn daden. Barbara Gordon zal nooit meer de oude zijn.



En hij kan daar absoluut NIETS aan doen.

Gaat het ECHT goed met je, schat?



Er zijn MEER ziekenhuizen en doktoren



Pap, het gaat prima. Ik ben dan wel kreupel, of gehandicapt, of fysiek belemmerd....

.... of hoe je het ook wilt noemen....



.... maar ik ben NIET dood. Ik kan veel zelf doen. Er is niks aan de hand.

Dat is er wel. Ik bedjel, vroeger.... Mijn God, Barbara, ik wil je HELPEN.



Maar ik heb je hulp niet nodig. Alles wat ik moet doen, kan ik zelf.

Barbara....

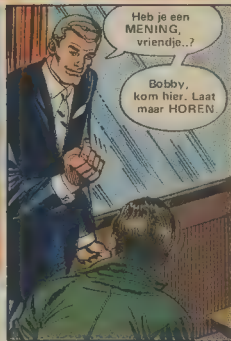
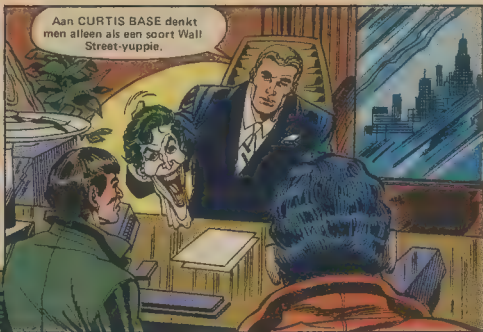


..... hij LEEFT.

En wie weet wat ik DOE als ik hem vind....!

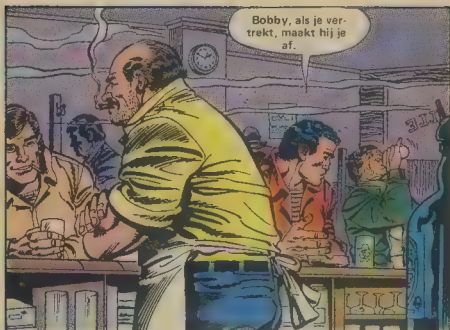








Ik moet WEG. Die man wordt gek... volgens mij denkt hij echt dat hij de JOKER is...!



Bobby, als je vertrekt, maakt hij je af.



En als we blijven, maakt hij ons allebei af, als hij klaar is. Dat weet je best.

Goed, van nacht doen we nog mee.



Maar morgen, NA de klus, ga ik hier weg...

..... nu ik nog kan LOPEN.



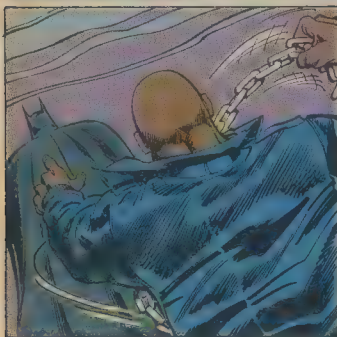
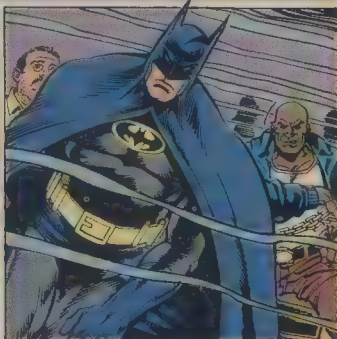
Kijk heel goed naar deze foto.....

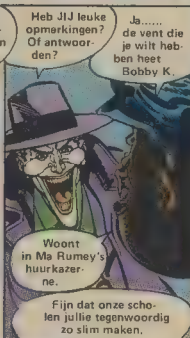
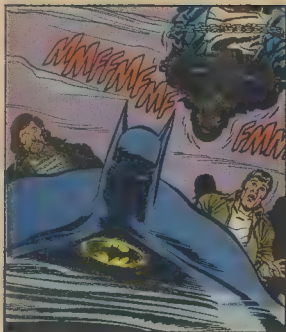


Dit zijn helpers van de Joker. Ik wil hun NAMEN.



"Ik wil ALLES over hen weten...!"





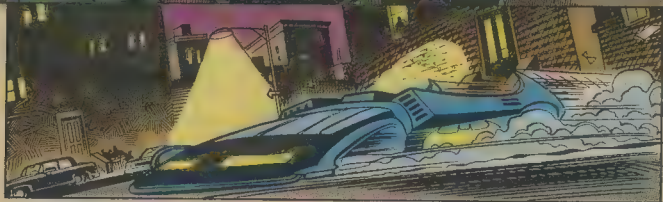
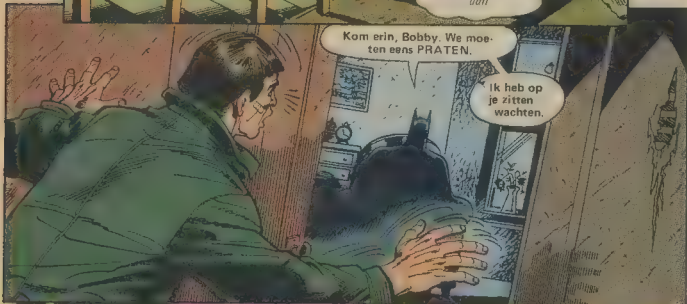
Lukt niet kan er niet
meer tegen moet
ervandoor



ik ga er kapot
aan

Kom erin, Bobby. We moe-
ten eens PRATEN.

Ik heb op
je zitten
wachten.



verdomde curtis
laat batman hem maar
pakken



moet weg is dan
te laat vindt me
niet



Hallo. Of moet ik
zeggen: "Goeie
reis"?





C-Curtis...? W-Wat doe JIJ hier....?

Bobby, je was toch niet van plan ervandoor te gaan, hè....?



Nee, ik zweer het. Na die klus van nacht....

..... met MIJN aandeel..... wil ik GROTER gaan wonen. Dat is alles. Ja.



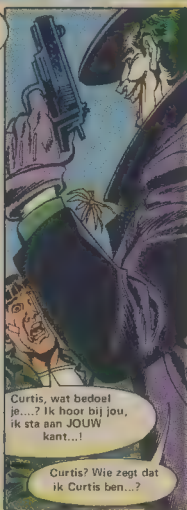
'Klus', Bobby? Vertel eens, vriend. WAT gaan we vannacht beroven....?

Het vliegveld. De loketten. Om middernacht.



I-ik ging alleen maar verhuizen. Daarna zou ik hierheen gaan.

De plannen zijn veranderd. Geen overval vannacht.



Curtis, wat bedoel je....? Ik hoor bij jou, ik sta aan JOUW kant....!

Curtis? Wie zegt dat ik Curtis ben....?



Blijf daar maar rustig hangen, Bobby.

Anders trek je jezelf nog door!

Hé, dat kun je niet maken, maak me los....!



Dus volgens deze Bobby treedt Base op als de Joker...? Dat hadden we net nodig! TWEE loslopende idioten...!

En Barbara...?



Trots. Koppig. Weigert mijn hulp.

Ze is dezelfde als vroeger, **VOORDAT** de Joker haar....

WIL je deze zaak wel?



ƳKuch!-Kuch! Rook te veel.

Kan er maar beter mee stoppen.



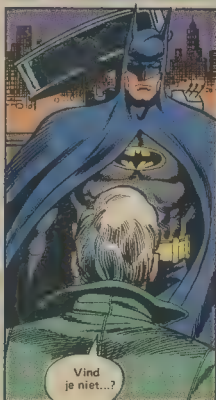
Maar **SOMMIGE** dingen laat je moeilijk los...!

Zelfs als dat in je eigen voordeel is.



Je bent bang voor wat er gebeurt als je je laat gaan. En ook als je dat **NIET** doet.

Je moet je angsten onder ogen zien, niet waar...?

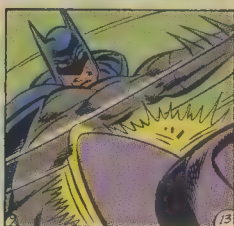
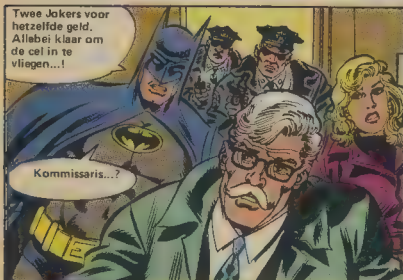


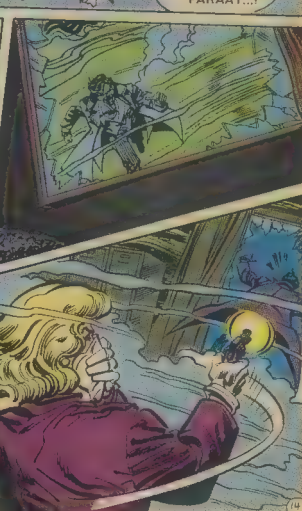
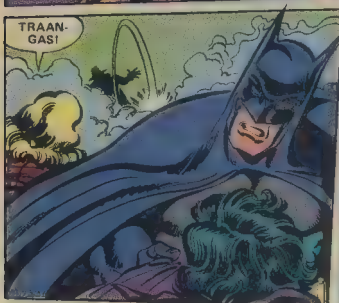
Vind je niet...?

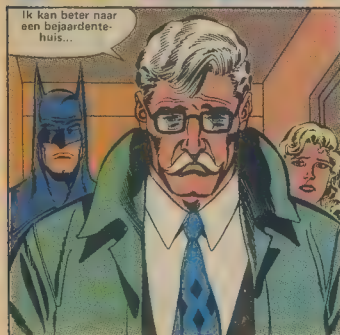
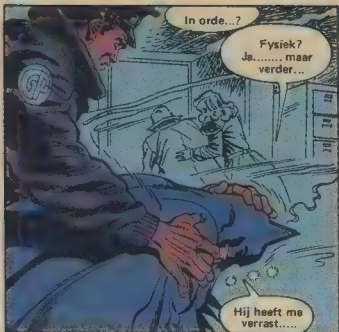


Dat doe ik mijn hele leven al.













Is het
HIER begon-
nen?

Ja, hier is
hij in die bak met
chemicaliën geval-
len.

Ze zouden me
zelfs niet afschrikken
als ze twee rijen dik
naast je stonden.

Wat wil je
hier van ons,
Joker?



Dat heeft zijn huid ge-
bleekt en zijn haar
groen gemaakt.

Dus nu gaat
het tussen
ONS en HEM.

Mijn mannen
staan op afstand...
om hem niet af
te schrikken.

Ze houden
journalisten uit
de buurt.

Maar ja,
ik ben dan ook
krankzinnig, hè?



Voor alle duidelijk-
heid... die brief kwam
niet van HEM!

Die
brief kwam
van MIJ.

Ik wilde
iedereen HIER
hebben.



En de reden is
SIMPEL.

Om in één klap al-
le tegenstand uit te
schakelen.



NEE... **NEE!**

De Joker heeft altijd problemen gehad met jullie twee. Hij was nooit GOED genoeg om jullie te LOZEN.

Als Batman dood is, is er niemand slimmer dan IK...!

Ik ben de Joker... ik ben de Joker. IK BEN DE JOKER!

Wat Gordon betreft... de VOLGENDE kommissaris koop ik OM.



Kijk uit voor dat zoutzuur.

3Kuch... 3Kuch... Niets houdt me tegen.





Je hoeft me niet te helpen.

Pas dan op.

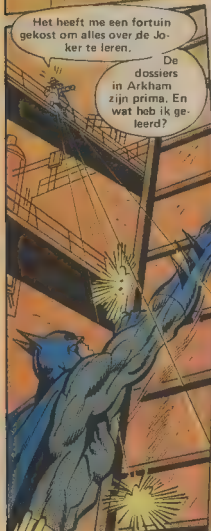
Ik wil ERBIJ zijn. Ik HOOR hier bij.

Jim, blijf hier. Alsje-blijft.



Wees voorzichtig! Ze zijn ALLEBEI gek....!

Maar IK niet.



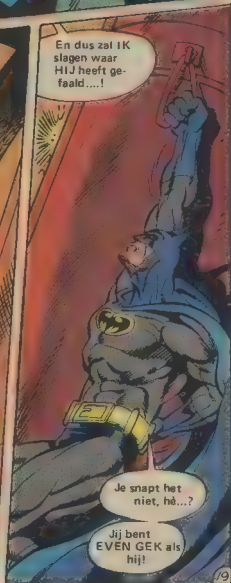
Het heeft me een fortuin gekost om alles over de Joker te leren.

De dossiers in Arkham zijn prima. En wat heb ik geleerd?



Dat ik een BETERE Joker zal zijn dan de oorspronkelijke.

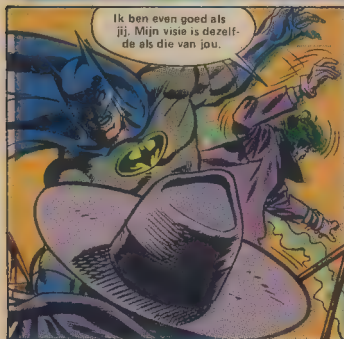
Zijn WAANZIN zorgt ervoor dat hij niet SLAAGT.



En dus zal IK slagen waar HIJ heeft gefaald....!

Je snapt het niet, hè....?

Jij bent EVEN GEK als hij!





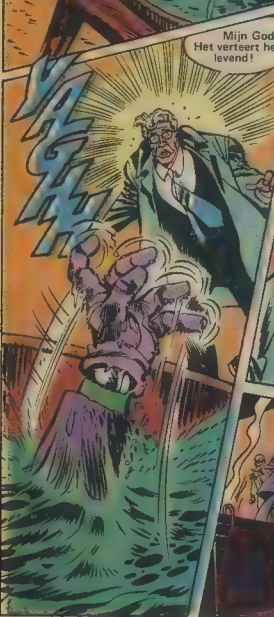
Hé, kalm een beetje....! Dit pak is NIEUW....!

Het is geen konfektiepakje, hoor.

Verdwenen... gewoon WEG.

Weer een staaltje van milieu-vervuiling.

Mijn God! Het verteert hem levend!

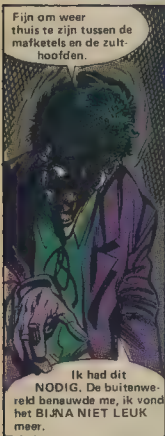
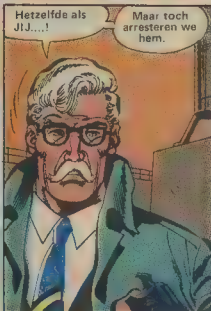


Je wilde de Joker hebben, **BESLUIT** maar wat we met hem **DOEN**.

IK zou me **DODEN**....!



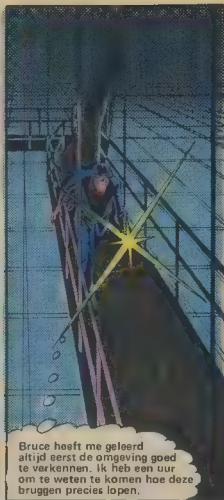
Daar zijn ze.



Op de volgende pagina's: het tweede deel van 'IN RESERVE',
door Robert Greenberger-tekst en Norm Breyfogle-tekeningen.



'IN RESERVE' deel 2



Je had gelijk, Ricky.....!
Jason heeft gemiddeld bijna
9,5! Ons heeft hij niet
nodig!

MAAM

TIDALGD, MICHAEL.....	G.P.A.
TIDEL, STEVEN.....	86,0
TILLEY, JERRY.....	69,5
TIPTON, ANTHONY.....	72,9
TODD, JASON.....	50,5
TREMPER, RUSS.....	94,8
TRITT, GREGORY.....	89,9
TRIMWELL, WILLIAM.....	78,2

Ik wil een 8,7 voor
aardrijkskunde. Dat
brengt me gemiddeld
op 8,5.

HERE'S
THE
BEEF

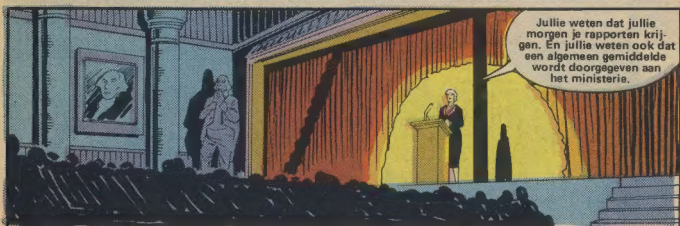
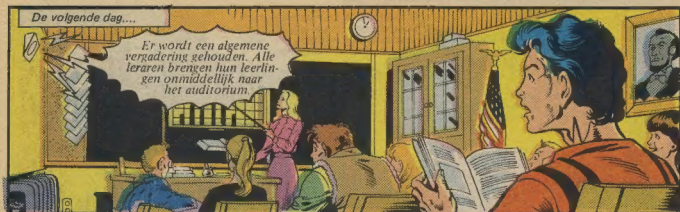
Uw wens is
mij een bevel en zo.
Ook nog een eervolle
vermelding voor sexue-
le voorlichting?

Heel leuk,
zultkop

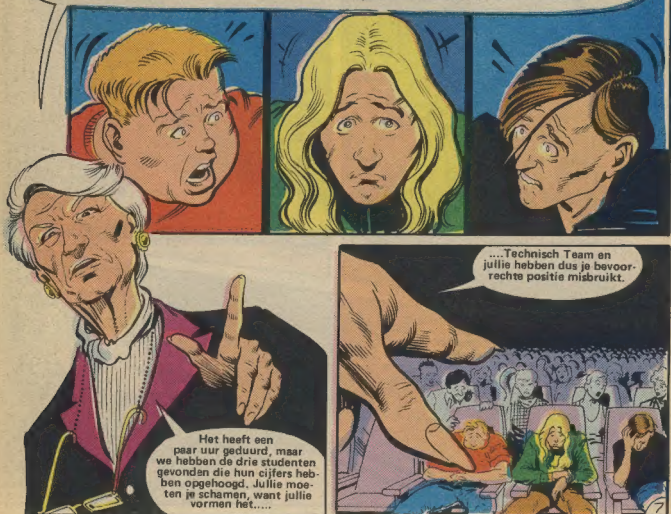
Bruce zou zich niets aan-
trekken van de gevolgen.
Maar deze jongens zijn mijn
enige vrienden hier, en die
wil ik dus niet kwijt.

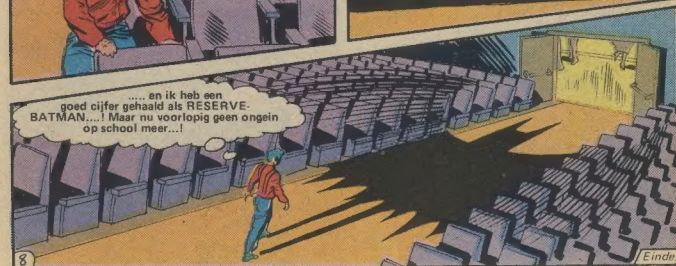
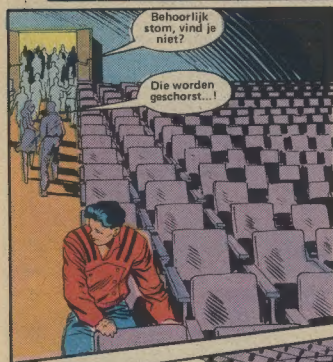
Dus wat moet ik doen?
Hé, wat staat hier? Hmm.
Wat zei Bruce ook weer?

Als het maar even
kan, Jason, moet je misdadigers
zelf tegen de lamp laten lopen. Dan is
het bewijs het duidelijkst en ben je er
zelf niet bij betrokken. Alleen als het
niet anders kan, grijp je zelf in.



Ik had door willen geven dat ons gemiddelde hoger is dan dat van vorig jaar en dat ik dus trots op jullie was. Maar toen we de rapporten vanochtend printten, ontdekten we dat iemand met de computer heeft geknoeid. Door de cijfers met die op de reserve-discs te vergelijken ontdekten we kleine verschillen.





Batpost

Schrijf naar: Redactie Batman,
Zwarteweg 6, 1412 GD Naarden.



Hallo, Michell

Te lang was ik van plan een brief te schrijven en nu is het er dan van gekomen. Aangezien mijn broertje een ware Bat-fan is, heb ik flink wat Bat-comics kunnen lezen en heb ik me er een oordeel over kunnen vormen en dat zal ik nu geven. Komtie: om te beginnen vond ik (uiteraard) 'Year One', 'The Killing Joke' en vooral 'De terugkeer van de Dark Knight' fantastisch. Dat niveau hebben de comics niet meer gehaald, met uitzondering van 'Moordende klei' in Batman 26, maar het verhaal was dan ook door Alan Moore geschreven. Toch vind ik de verhalen door Grant, Breyfogle en Mitchell goed. Ze zijn niet allemaal even sterk wat verhaal betreft, maar de tekeningen mogen er zijn. 'Tulpa' en 'De Modderbende' waren erg leuk, maar mijn favoriet door Breyfogle gemaakt is nog steeds 'De Angst' in nummer 22. Maar nu zijn jullie ook verhalen uit de Amerikaanse Batman-comics door Wolfman, Aparo en DeCarlo uit gaan geven, tja... Ik snap wel waarom jullie 'Een eenzame plek om te sterven' uitgeven, dat is gewoon nodig om het leven van de Batman te volgen, maar geef niet te veel verhalen van hen uit, ik zie liever Grant, Breyfogle en Mitchell. Aparo's tekenwerk haalt het namelijk niet bij dat van Breyfogle. Ik heb het idee dat Aparo in cliché's vervalt, want in 'Greatest Batman/Joker-stories Ever Told' stonden beter getekende verhalen van hem. Deze waren dan ook niet geïnterd door Mike DeCarlo en ik heb het idee dat hij Jims tekeningen veel gelikter maakt. Maar goed, dat is mijn mening. Ik ben trouwens blij dat we meer klassieke schurken tegen gaan komen. Jullie moeten in ieder geval 'Dark Knight, Dark City' uitgeven, dan krijgen we weer Mignola-covers en Mignola is een van mijn favoriete cover-artisten. Wat mij betreft mogen jullie 'Gotham by Gaslight' in het Nederlands uitgeven. Tenslotte ook nog enkele vragen:

1. In nummer 26 schreef je dat Moore niet veel Batman-verhalen geschreven heeft. Maar heeft hij buiten 'Moordende klei', 'The Killing Joke' en 'Voor de man die alles bezit' uit Superman & Batman nog meer Bat-verhalen geschreven? Zo ja, welke en is er dan een kans dat die in het Nederlands uitgebracht worden?

2. Is de cover van Batman 34 door Brian Bolland getekend?

3. Zijn 'Year One' en 'Year Two' toevallig de gebundelde Batman-comics 13 t/m 16?

4. Heeft Mike Mignola behalve 'Gotham by Gaslight' nog andere strips voor D.C. gemaakt? Enige kans dat we daarvan nog wat in Nederland te zien krijgen?

Goed, dat was het. Groeten en veel succes met de serie.

Joshua Peeters, Groningen

Voor zover ik weet bestaan er geen andere Batman-verhalen van Alan Moore. Hij heeft nog wel een paar Superman-verhalen voor D.C. Comics geschreven, waaronder het verhaal voor de Superman annual 11, getekend door Dave Gibbons (1) met ook Batman als medespeler.

2. Dat heb je goed gezien.

3. Inderdaad.

4. Mike heeft zeer zeker nog het een en ander voor D.C. gedaan. Hij begon met een 4-delige mini-serie van de Phantom Stranger. Direct daarop volgde de mini-serie 'World of Krypton' en hij maakte de prestige-serie 'Cosmic Odyssey'. En bovendien deed hij wat inval-nummers van Superman. Ik zou maar niet op een Nederlandse versie wachten. Ik vraag me zelfs af of zijn Superman-verhalen hier zijn verschenen. Dat zou Siebe Snoeren moeten weten, of Ans, natuurlijk! Trouwens, bedankt voor je brief, Joshua, en 'The Fear' ofte wel 'De Angst' is ook mijn favoriete Breyfogle- en Grant-verhaal!

Hallo Michell

Ik ben een jongen van 13 jaar en verzamel sinds de uitbarsting van de Bat-manie '89 alles van de duistere ridder. Zodoende ben ik heel wat over Batman te weten gekomen. Zo heb ik ook enkele fouten in de Batman-film (die ik overigens geweldig gevonden heb) ontdekt. De Joker is met zijn oorspronkelijke uiterlijk in de fabriek van Axis Chemicals niet in de chemische gevallen, maar erin gesprongen, verkleed als roodkap. Ook heette de Joker niet Jack Napier, want zijn naam is tot nu toe onbekend gebleven. De Joker is na zijn ongeval niet naar een chinurg gegaan, want hij kwam met die afschuwelijke grijns al uit de fabriek. En eigenlijk zou de Joker niet in zijn eerste avontuur mogen zijn doodgegaan, want hij moest Dick Grayson nog een kogel door zijn schouder jagen en Jason Todd ombrengen. Verder vind ik deze strip te gek! Tenslotte nog een paar vraagjes:

1. Hoe heet commissaris Gordon eigenlijk? Jim, James of George?

2. Kunnen er niet een paar pagina's meer bij, voor een eerbetoen en een brievenbus?

3. Gaan jullie ook de verhalen 'The Penguin Affair' en 'Dark Knight City' uitgeven?

4. Wanneer komt er een verhaal met een van de klassieke vijanden uit, zoals de Joker, Catwoman, the Scarecrow, Riddler of Ras al Ghul (een van mijn lievelingstegenstanders)?

Groetjes, Bastiaan

Allereerst, bedankt voor je fraaie computertekening, Bastiaan.

1. Commissaris Gordon heet officieel James, maar zijn roepnaam is Jim.

2. Ik vrees van niet.

3. Yep!

4. Zoals je gezien zult hebben is de Joker al weer ruimschoots aan bod geweest. Dus je valt met je neus in de boter, zeker als ik je vertel dat de andere in de komende nummers ook aan bod komen. Catwoman komt volgende week al acte de présence geven. Goed hè?

En daarmee sluiten we dit nummer af. Wie we ook in het volgende nummer zullen aantreffen, is de 'verschrikkelijke' Man bat.

Over twee weken, in week 24, verschijnt de niet te missen Special 10, met het legendarische Batman verhaal 'Shaman'. Dit is het slot van het in Special 9 gestarte verhaal door Dennis O'Neil, Ed Hannigan en John Beatty.

Nog verkrijgbaar bij onze Klantenservice.

BLACK Orchid

NEIL GAIMAN

DAVE MCKEAN



DEEL 1

BB

BLACK Orchid

NEIL GAIMAN

DAVE MCKEAN



DEEL 2

BB

BLACK Orchid

NEIL GAIMAN

DAVE MCKEAN



DEEL 3

BB

*Een juweel van een strip,
adembenemend mooi
vorm gegeven!*

BLACK Orchid

NEIL GAIMAN

DAVE MCKEAN

De complete serie, 3 delen, is nu te
koop bij alle stripspeciaalzaken en
via onze afdeling klantenservice,

Baldakijn Boeken,
Zwarteweg 6,
1412 GD Naarden.
Prijz per deel: fl. 29,95

BB